

RECITAL A CARGO DE LA PIANISTA
EL 24 DE ENERO

DÍAS DEL CURSO:

25, 26 Y 27 DE ENERO, 2012

HORARIO:

25 DE ENERO: DE 16:00 A 21:00H

26 DE ENERO: DE 10:00 A 13:00H
DE 16:00 A 21:00H

27 DE ENERO: DE 10:00 A 13:00H
DE 16:00 A 20:00H

LUGAR:

AUDITORIO "ANTÓN
GARCÍA ABRIL",

CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA DE
BAZA.

ORGANIZA:

DEPARTAMENTO DE TECLA DEL
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA "JOSÉ SALINAS" DE BAZA



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

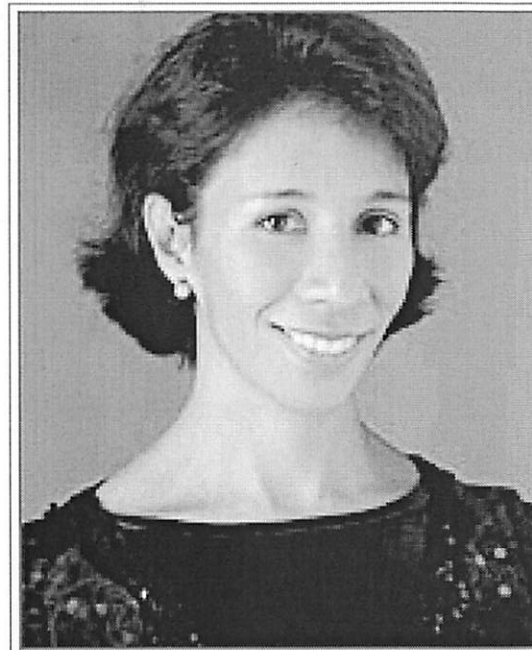
COLABORA:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA



CURSO DE INTERPRETACIÓN PIANÍSTICA

LETICIA GÓMEZ-TAGLE



25, 26 Y 27 DE ENERO

CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA "JOSÉ SALINAS",
BAZA (GRANADA)

LETICIA GÓMEZ-TAGLE, pianista

Nació en la ciudad de México. Inició sus estudios musicales con la maestra Trinidad Ramos, siendo después alumna del pianista mexicano Manuel Delaflor y del Prof. Angel Esteve Loyola en materias complementarias. Primeros recitales en México y Guadalajara a la edad de 15 años.

Ganadora de diferentes concursos nacionales (XEW, Televisa, Universidad de Puebla y Concurso Sala Chopin). Ha hecho grabaciones para la televisión mexicana (Televisa).

Participante activa en cursos de perfeccionamiento pianístico con los profesores Orlando Otey, Paul Badura-Skoda, Jörg Demus y György Sandor.

Como ganadora del concurso Sala Chopin, fue becada por el Ministerio de Educación de Austria y Fomento Musical de Sala Chopin para hacer sus estudios pianísticos en la Academia de Música de Viena en la clase superior del Prof. Michael Krist.

Graduada de la Universidad de Música de Viena con el diploma de Concertismo (1991), el diploma de Pedagogía en piano con la máxima calificación y con el título de Maestra de Artes en 2001. El concurso Chopin en Varsovia de 1990 le abre las puertas a la actividad concertística internacional.

Desde entonces ha sido solista en importantes festivales de Europa y México donde también se ha presentado como solista de la Orquesta Filarmónica de la ciudad de México, de la Orquesta Sinfónica del I. P. N. y de la Orquesta Filarmónica de Querétaro, México, bajo la batuta de Jesús Medina, Salvador Carballeda, Benjamín Juárez Echenique y José Guadalupe Flores.

A partir de 1996, profesora de cursos de perfeccionamiento pianístico de verano en España y Austria. Curso magistral en CENART, México, en 2010. Desde 1991 ha sido profesora de piano en distintas Escuelas de Música en Austria, siendo desde 1999 hasta la actualidad, profesora de la Escuela de Música de Linz. Grabaciones con Ionian Productions en Estados Unidos y con Urtexonline en México.

Su último CD "Dos Continentes" es característico en su interpretación de la música europea y la latinoamericana: se sabe mediadora entre dos culturas y dos mentalidades diferentes

CONTENIDOS DEL CURSO.

1. Principios básicos de la técnica pianística
2. Posición ante el piano
3. Libertad de movimiento del brazo
4. Apoyo y resistencia de los dedos
5. Articulación e independencia de los dedos.
6. Auto-Audición
7. Memorización
8. Fórmulas pianísticas frecuentes y su automatización.
9. Juego polifónico a dos y tres veces.
10. Indicación e interpretación.
11. Repertorio progresivo de Grado Medio
12. Repertorio pedagógico: Estudios, ejercicios, etc.

DESTINATARIOS:

Curso de 20h destinado al alumnado y profesorado de música en la especialidad de Piano, de todos los cursos y niveles. Las plazas son limitadas y las solicitudes serán atendidas por riguroso orden de llegada.

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN Y CERTIFICACIÓN:

El plazo de inscripción finalizará el 15 de enero de 2012.

El precio del curso será de:
Activos: 40 euros
Oyentes: 20 euros

El pago se realizará en Caja Rural de Granada mediante un ingreso a la cuenta 3023 0009 48 5305293002, en cuyo concepto figurará *Curso Piano* más el nombre del alumno. El resguardo bancario junto al boletín de inscripción debidamente cumplimentado se enviará a la Secretaría del Conservatorio de Baza:

Secretaría del Conservatorio Profesional de Música de Baza
Avda. Blas Infante, 5
C.P. 18800 Baza. Granada
Teléfono: 958869561- Fax: 958869565

Cada asistente recibirá un certificado acreditativo de participación.

Para más información, tfno: 607255337
webmastercpmbaza@gmail.com

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

APELLIDOS _____

NOMBRE _____

EDAD _____

DNI _____

DOMICILIO _____

TELÉFONO _____

ESTUDIOS MUSICALES _____

REPERTORIO A TRABAJAR DURANTE EL CURSO (Alumnos activos)

FORMACIÓN CAMERÍSTICA (Alumnos de Música de Cámara):

MODALIDAD (MARCAR CON UNA CRUZ)

ACTIVO

OYENTE